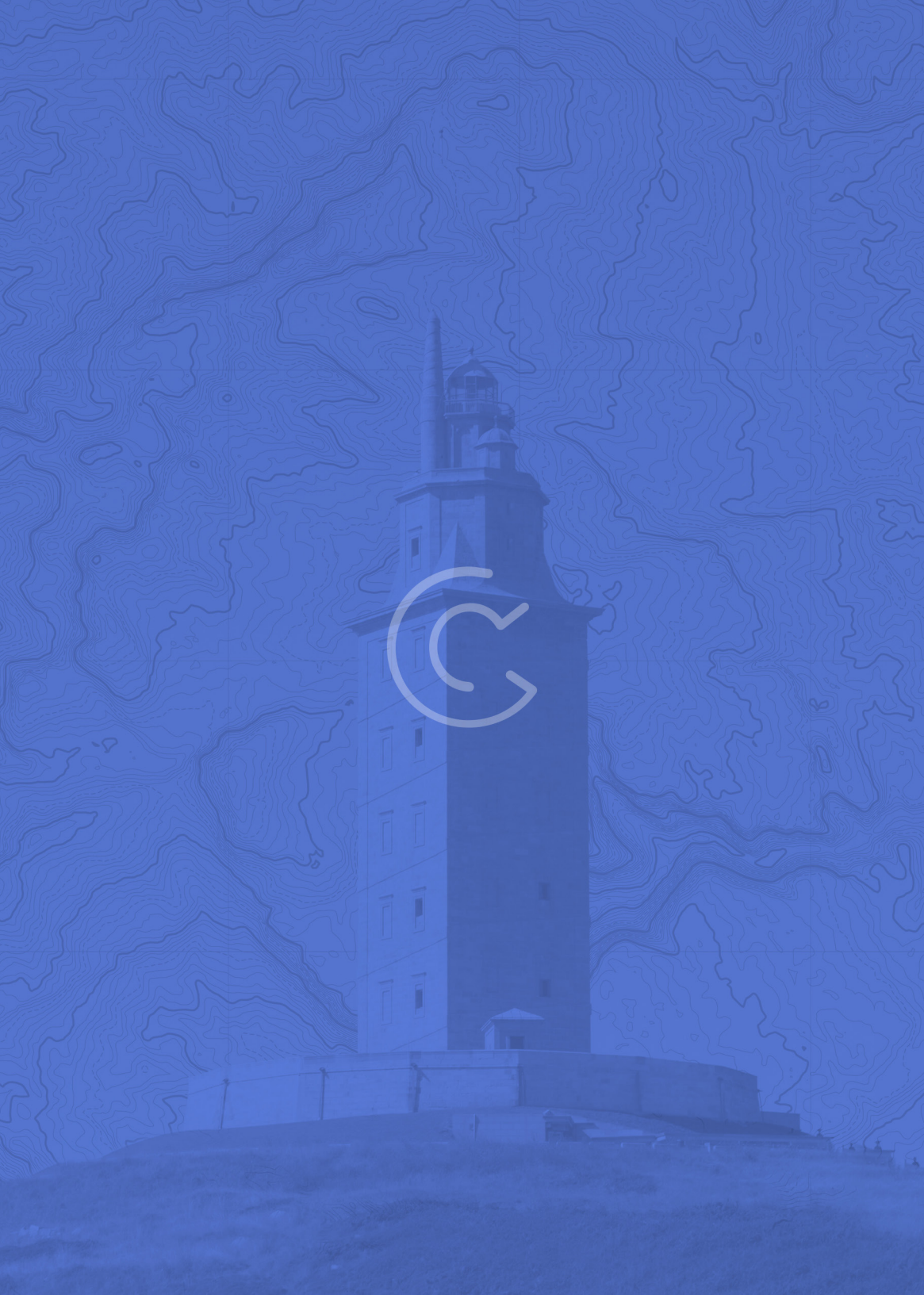
Club Tecnológico Dental

XXIII JORNADAS CIENTÍFICO TÉCNICAS



A CORUÑA 13-14 | SEPTIEMBRE



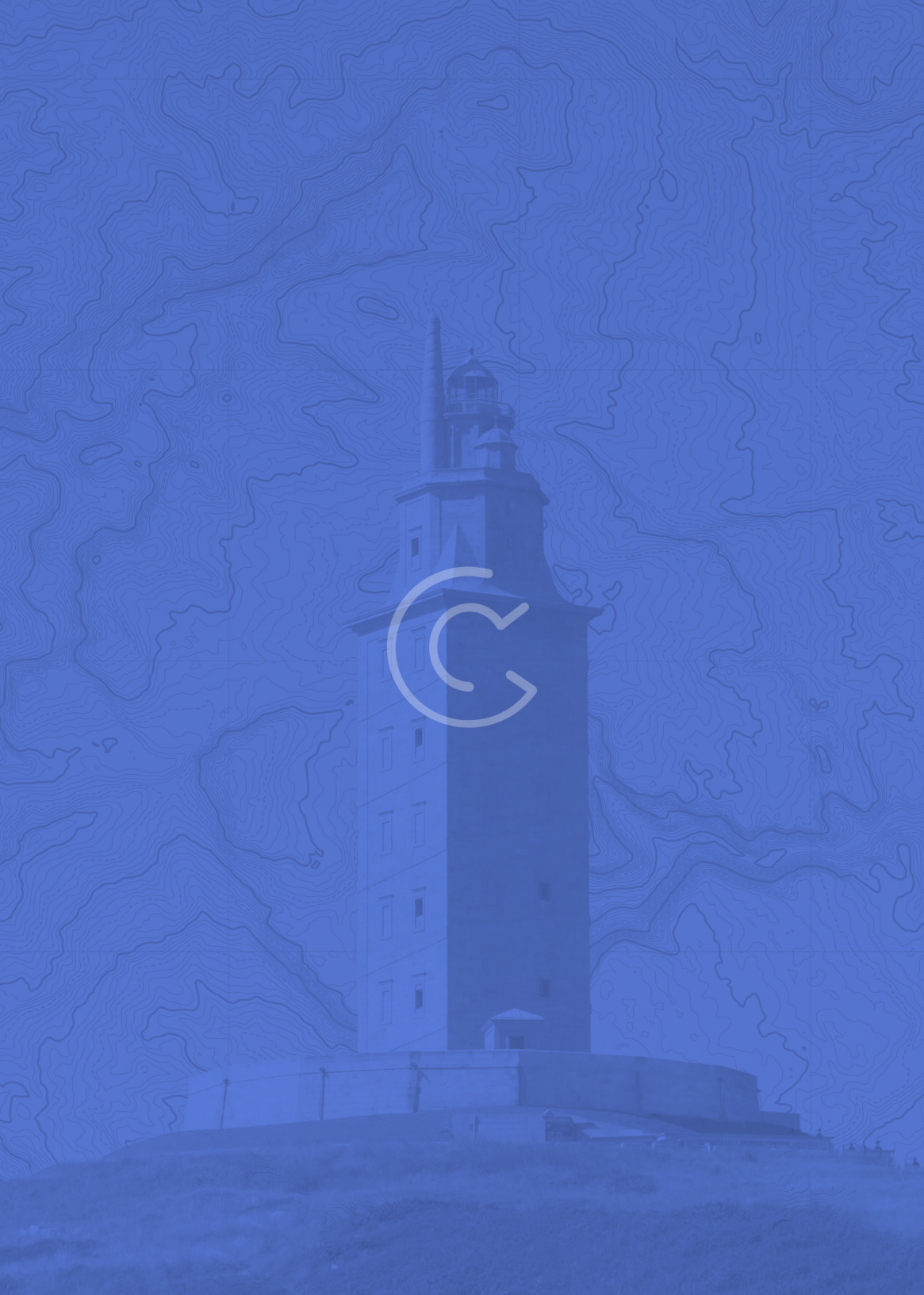
Bienvenidos a A Coruña

Es A Coruña algo más que la Torre de Hércules (el único faro romano todavía en uso) y los rompientes de mar sobre los que se alza: senderos que serpentean a lo largo de la costa, campos de esculturas, mares embravecidos...; algo más que la Plaza de María Pita, cercada de soportales y extendida a pies del ayuntamiento, un elegante edificio modernista de principios del siglo XX; que su extenso paseo marítimo; que las playas de Riazor y el Orzán, hacia las que se abre la ciudad; que el paseo de la Marina, con su fachada de galerías iluminadas por el sol, su sucesión de cafeterías y terrazas en las que descansar y el recogido puerto deportivo enfrente; que el Castillo de San Antón, fortaleza del siglo diecinueve que vigila la ciudad desde el mar; y es algo más que la habitual y rica gastronomía gallega; algo más que sus tradiciones y su historia.

A Coruña es también la umbría y romántica Plaza de Azcárraga; la humildad románica de La Colegiata; la inesperada iglesia de Santiago; la plazuela a través de la que se accede al convento de Santa Bárbara; cafés llenos de encanto y vida escondidos por entre sus calles; las terrazas del Parrote elevadas sobre el puerto; el ininterrumpido tapeo que se prolonga desde la Plaza de España hasta la calle de la Estrella y el entorno de la Plaza de Lugo; la mucha gastronomía foránea que cada vez más se mezcla con la tradicional; las huellas dejadas en la ciudad por Picasso, Pardo Bazán o María Casares; el impacto cultural del mundo de la moda; los desbordantes carnavales; la bulliciosa noche de San Juan; las puestas de sol en el Portiño; el olor a sal...

Dijo en cierta ocasión el poeta que si tuviera que elegir no sabría si entrar en A Coruña bajo el manto de la noche o bajo alguno de sus luminosos y agitados cielos diurnos. La respuesta nos parece sencilla: ¿por qué elegir?





Jueves
12 Septiembre 2024
10:00-19:00 h

Club Tecnológico Dental

GC Europe Campus
meeting & education centre
GC Ibérica

El **gradiente de color** de los **dientes naturales** y su imitación inteligente

El concepto IQ ONE SQIN permite reproducir el diente natural en su forma y color con un esfuerzo mínimo mediante un enfoque monolítico y de microcapas. El resultado estético es comparable al de las restauraciones estratificadas convencionales, pero con una importante ganancia de tiempo. En este curso avanzado se enseñarán al participante las propiedades del material, así como el aspecto natural del diente y la comprensión e imitación de los fenómenos óptico-lumínicos. Mediante la aplicación de efectos clave fundamentales, se conseguirá la máxima estética natural en el mínimo espacio gracias al maquillaje interno y a una micro capa de cerámica. El conocimiento de los distintos tipos de encía y la correcta aplicación de las zonas rojas complementan el concepto y dan vida a las estructuras de óxido de circonio y disilicato de litio.



MDT Stefan Roozen

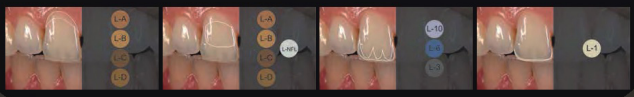
Graduado en 1999 en Salzburgo (Austria) y formándose desde entonces en su país y en el extranjero. Desde 2001 director de Pils Zahntechnik GmbH.

Graduado como maestro en 2003. Sus principales áreas de trabajo son la reconstrucción protésica compleja (soportada por dientes e implantes), res-tauraciones exigentes en el área estética y funcional.

Autor de varias publicaciones internacionales, ponente externo en la escuela de maes-tría austriaca, co y co-conferen-cista en eventos internacionales con énfasis en reconstrucciones ijas, cerámica, implantología, prótesis y CAD-CAM.

CASO PRÁCTICO

Puente de circonio de 3 piezas con encía



Objetivo del curso

- Selección e indicación de materiales
- Diseño CAD
- Técnica de maquillaje y caracterización
- Técnica de microcapas
- Control del color
- Los 9 efectos clave de los dientes naturales
- Reconstrucción de encías
- Superficie natural y brillo

PRECIO 450€

Inscripciones en:
https://www.talon-training.eu/cursos-laboratorio
TALON

Condiciones de cancelación: **http://gceuropespain.com/cancelación.pdf**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Laboratorio Dental Noya Figueira
Polígono Pocomaco, Calle 2, Sector E-39
15190 A Coruña

VIERNES 13

9:00-9:30h **INSCRIPCIONES**

9:30-9:45h **ACTO DE BIENVENIDA**

9:45-10:45h **¿ESTAMOS EN LA CÚSPIDE DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN ODONTOLOGÍA?**



T.P.D Sergio Guirao Cano

Aunque la digitalización ha revolucionado este campo, es crucial evaluar si estamos maximizando su potencial. La tecnología digital promete mejorar la precisión, eficiencia y costos, pero aún existen brechas y desafíos en su plena adopción. ¿Estamos reduciendo efectivamente tiempos y costos? ¿La capacitación y la infraestructura están alineadas con las innovaciones? Respecto a los técnicos de laboratorio, la digitalización no implica su desaparición, sino una transformación en su rol. La adaptación y la adquisición de nuevas habilidades digitales son fundamentales para su supervivencia y éxito en la era digital. La clave está en la colaboración entre la habilidad humana y la innovación tecnológica, asegurando que la digitalización sea un puente hacia la eficiencia y no una barrera entre el profesional y su desarrollo.

CURRICULUM
Técnico en Prótesis Dental desde 1992.Barcelona, España
Formación:
Formado en España y especializado en Italia, con un enfoque en colado, fresado y técnicas de ajustes pasivos mediante electroerosión dental.
Experto en Flujo Digital CAD-CAM
Experto en la implementación y manejo de tecnologías CAD-CAM en el sector dental.
Formador autorizado por empresas líderes en el sector dental, incluyendo:
DMAX: Certificado como 'Official Certified Dental Master'.
3Diemme-Realguide: Formador autorizado.
Just Polymers: Especialista en materiales dentales.
Asesoría Profesional y Desarrollo de Productos
Asesor de empresas especializadas en implantología e implantoprótesis, enfocándose en la innovación y mejora de procesos.
Líder en el desarrollo de productos y proyectos digitales en el ámbito dental.
Docencia y Formación
Profesor en el Postgrado Superior Universitario en Rehabilitación Oral Integral en la UCAM.
Participación en postgrados a nivel nacional, impartiendo conocimiento en prácticas y tecnologías avanzadas en el sector dental.
Orador y Speaker
Speaker nacional e internacional, destacando en temas de flujos y desarrollos digitales en odontología.
Contribuciones en conferencias y seminarios, compartiendo expertise y promoviendo la adopción de tecnologías avanzadas.
Publicaciones y Contribuciones Académicas
Autor de artículos especializados en revistas de alto impacto, centrados en flujos digitales y el uso de escáneres intraorales (IOS).
Innovación y Liderazgo
Ideador del sistema IOSFIX, una solución innovadora en el campo dental.
Actualmente ostenta el cargo de Chief Visionary Officer, liderando la visión y estrategia en el avance de tecnologías dentales.

10:45-11:45h **PAUSA CAFÉ**

11:45-12:45h

POSIBILIDADES ESTÉTICAS CON CERÁMICAS SIN METAL MODERNAS



T.P.D. Stefan Roozen

Los materiales de cerámica sin metal de hoy en día nos ofrecen posibilidades excepcionales para la reproducción del diente natural sin gran esfuerzo. Especialmente el disilicato de litio y el zirconio translúcido nos brindan oportunidades perfectas para combinar estética y eficiencia sin compromiso.
La conferencia versará sobre los problemas clínicos y cómo se pueden lograr resultados altamente estéticos a través de diferentes enfoques, desde técnicas monolíticas hasta técnicas de estratificación. Muestra una estética de alta gama con el sistema GC Initial-LiSi y nuevas formas de trabajar con GC Initial IQ ONE SQIN.

12:45-13:00h

PAUSA

13:00-14:00h

OCLUSIÓN Y FUNCIÓN EN PRÓTESIS, DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA



Dr, Salvador Gallardo Colchero

En el ámbito de la prótesis dental sobre implantes, los aspectos más importantes que debemos controlar son los aspectos biológicos, encaminados a mantener la salud de los tejidos duros y blandos, y los aspectos biomecánicos que, si bien también tienen repercusión en la estabilidad biológica de los tejidos, suelen afectar al mantenimiento y estabilidad de las propias prótesis.
Dentro de los aspectos biomecánicos que afectan a la durabilidad de nuestras prótesis, la oclusión es uno de los más difíciles de controlar. Por un lado, está la parte estática, que es la que con más facilidad todos controlamos. Todos terminamos nuestras rehabilitaciones con una "oclusión ajustada". Esto lo obtenemos teniendo la correcta precaución de utilizar herramientas de control preciso como pueden ser los papeles de articular finos (menores de 20 micras de grosor). Pero el control estático de la oclusión no es suficiente ya que es durante la función, cuando las fuerzas a las que se ven sometidas nuestras prótesis son mucho más altas e incontroladas. Por tanto, no solo debemos ajustar la oclusión, sino que debemos tener en cuenta la masticación.
Para ello, durante la ponencia, aparte de mostrar cómo controlar la oclusión estática, mostraremos como controlar los aspectos más relevantes durante la masticación. Veremos cómo controlar los parámetros propios de los pacientes, tanto el conocimiento y manejo de la envolvente de función, así como aquellos que tienen que ver con el diseño de las prótesis, tamaño de las tablas oclusales, distribución de los contactos, etc. Ayudaremos a los técnicos de laboratorio y a los clínicos a saber qué factores deben tener en cuenta para minimizar la tasa de aflojamiento de tornillos, así como a la correcta distribución de las cargas funcionales a las que van a ser sometidas las prótesis que fabriquemos durante la masticación.
Esperamos transmitir información clara, precisa y concisa que pueda ser aplicada de manera sencilla a la práctica diaria.

CURRICULUM
Ldo. en Odontología por la Universidad de Sevilla en 2000
Profesor Asociado en la Facultad de Odontología de Sevilla 2006-2022
Certificado nivel III en odontología Bioestética
Director del curso modular oclusión y prótesis en Huelva desde 2019
Codirector del curso intensivo de oclusión y rehabilitación en los casos de grandes desgastes y del curso intensivo de prótesis removible junto al Dr E. Mallat.
Coautor del libro "Manuales clínicos de oclusión y rehabilitación de los pacientes con desgastes" Vol 1 y 2. Editorial Lisermed 2022.

14:15-16:00h

COMIDA DE TRABAJO

16:00-17:00h

FRI DIGITAL



Dr. Xulio Pouso

En la actualidad la fórmula más precisa para la impresión de múltiples implantes.
Partiendo de una planificación quirúrgica digital y cirugía guiada protésicamente diseñamos un FRI digital que reproduce exactamente la posición de los implantes en la boca y nos libera de los problemas ya conocidos en las prótesis atornilladas por falta de pasividad en las estructuras protésicas.

CURRICULUM
Licenciado en Odontología
Licenciado en Farmacia
Docente Especialista en Cirugía Guiada en Máster Internacional Cirugía Oral e Implantología Universitat de Valencia
Docente en el Máster en Cirugía, Periodoncia y Rehabilitación en Implantología Oral de la UCAM
Máster Integral en Rehabilitación e Implantes
Experto en Rehabilitación Oral Biofuncional
Dedicación exclusiva a la Cirugía Guiada con más de 20 años de experiencia.

17:00-17:45h

PAUSA CAFÉ

17:45-18:45h

TRATAMIENTO RESTAURADOR MULTIDISCIPLINAR: ESTÉTICA Y FUNCIÓN UTILIZANDO TECNOLOGÍA DIGITAL



Dr. Guillermo Galván

Los tratamientos restauradores representan el día a día de la clínica odontológica, para poder obtener unos resultados predecibles, fiables y estables debemos tener un enfoque multidisciplinar combinando diferentes disciplinas odontológicas. Desde el diagnóstico y la planificación tenemos que tener presente cuál va a ser el resultado final que perseguimos. El objetivo siempre será lograr nuestra satisfacción profesional y la satisfacción del paciente y de su entorno social. El tratamiento que realicemos debe lograr este objetivo siguiendo unos principios estéticos funcionales con un mínimo impacto biológico.
La tecnología digital nos permite registrar y visualizar las características de cada paciente, incorporarlas en nuestro diagnóstico y planificación terapéutica y finalmente utilizarlas en la realización de tratamientos precisos fiables y duraderos de una forma más predecible.
Con esta conferencia el asistente conocerá:
Los principios estéticos en los que se basa la rehabilitación oral multidisciplinar.
La importancia del control funcional de los tratamientos restauradores para que sean predecibles y estables en el tiempo.
Cómo utilizar la tecnología digital 4D en el diagnóstico, planificación y realización de los tratamientos rehabilitadores.

CURRICULUM
Licenciado en Odontología USC 1993
Postgraduado en el Tratamiento de la Articulación Temporomandibular y Oclusión, Hospital General Universitario Gregorio Marañón Madrid 1995
Formación de Postgrado en Implantología y Dolor y Disfunción Temporomandibular Universidad Católica de Leuven, Bélgica 1996-1997
Shadowing Program en Dolor Orofacial y Desordenes temporomandibulares en Chadler Medical Center. Dr. J. Okesson (Kentucky, USA) 1999
Certificado como Especialista en Prostodoncia por la European Prosthodontic Asociation. (EPA)
Certificado como Experto en Medicina Dental del Sueño por la Federación Española de Sociedades de Medicina del Sueño (FESMES) desde 2020
Máster en la Técnica INVISALIGN por COIP (Clear Ortho International Program), Madrid.2014
Residencia en Diagnóstico y Tratamiento Odontológico de Trastornos de Vías Aéreas Superiores, Raphael Center for Integrative Education, Clifton, NJ USA. 2019
Formación en Odontología Estética en Los Angeles (CA), Chicago (IL) y Des Moines (IA), San francisco(CA) USA.
Profesor del Master de Terapia Miofuncional de la Universidad Pontificia de Salamanca 2001-2019

Profesor del Master de Odontología Restauradora Estética (MORE) de la Universidad Internacional de Cataluña desde 2012
Profesor invitado del Master de Integrada de Adultos (MIA) de la Universidad de Cataluña desde 2018
Profesor cursos de formación continuada del Ilustre Consejo Nacional de Odontólogos de España
Clinical Instructor Kois Center . Seattle (WA) USA desde 2004
Miembro de SEPES, SEPA, EPA, SEDCYDO, SOCE, EAED, y AARD
Director Formación Galván Lobo: formación de odontología restauradora funccional y estética
Práctica Privada dedicada a odontología restauradora en Valladolid

21:00h **CENA DE FRATERNIDAD**

SÁBADO 14

10:00-11:15h

IMPORTANCIA DE LOS FACTORES CLÍNICOS EN EL DISEÑO DIGITAL DE INCRUSTACIONES



Dr. Pablo Noya Varela

Factores claves en el diseño digital de incrustaciones desde el punto de vista clínico. Planificación, tallado, impresión y diseño digitales. Importancia de selección del margen, anatomía dental y área de contacto.

CURRICULUM
Licenciado en Odontología por la USC (Universidad de Santiago de Compostela)
Curso de especialista en Estética Dental en la UCM (Universidad Complutense de Madrid)
Experiencia laboral como Protésico Dental
Director de Clínica Noya Dental

11:15-12:15h **PAUSA CAFÉ**

12:15-13:15h

LA NUEVA RELACIÓN CÉNTRICA



Dr. Pere Baldoma

Repasaremos los conceptos de relación céntrica y la nueva visión que se está extendiendo dentro del campo de la odontología, hablaremos de nuevos conceptos para conseguirla.

CURRICULUM
Licenciado en Odontología en la UIC.
Master en cirugía e implantes por la UdL.
Profesor del Master de Cirugía e Implantes de la Universidad de Lleida.
Profesor del experto en Oclusión y Prótesis sobre Implantes de EDE-Universidad de laSalle, campus Barcelona
Posgrado Especialista en Posturología
Director clínico clínica Dr. Baldomà
Técnico Especialista en Prótesis Dental por la Escuela Ramón y Cajal.
International Master Ceramist.
OLP para cerámicas Dentsply-Sirona.
Ponente de Cultura del Colegio Oficial de Protésicos Dentales de Catalunya.
Organizador de Master para titulados en el I. E. P. Salvador Seguí (1997-1999).
Miembro del comité fundador del Forum Dental Mediterráneo (1999).

Colaborador del Comité de Redacción de la revista Dental Dialogue, edición española.
Miembro del comité se redacción de la revista Alta Técnica Dental.
Fundador de Comité de Redacción Geodental.net, edición Internet.
Autor de artículos en revistas especializadas, con premio y accésit en Soproden.
Conferenciante en Cerámica, Prótesis sobre Implantes, Combinada y Óxido de Circonio.
Co-Autor del libro: prótesis fija y estética. Un enfoque clínico e interdisciplinario, del Dr. E. Mallat Callís.
Ex Profesor del curso Postgrado de Prótesis dirigido por Dr. E. Mallat Callís de la Sociedad
Dictante de cursos de cerámica y fresados.
Socio de la Sociedad Catalana de Odontología y Estomatología SCOE
Socio de la Sociedad Española de Prótesis Estomatología SEPES
Socio fundador del Club Tecnológico Dental.
Asistente a múltiples actos de formación continuada, cursos, congresos, work-shops.

13:15h-13:30h

DESPEDIDA DEL PROGRAMA CIENTÍFICO-TÉCNICO

Fernando de la Casas, Juan Ruiz, María Noya y Adolfo Bernal



Sala de conferencias y Exposición comercial

Hotel Attica 21 Coruña
Enrique Mariñas 34
15009 A Coruña

Hoteles concertados



Hotel Attica 21 Coruña
Telf: 981 179 299
www.attica21hotels.com

Inscripción

180 € (Incluye la comida del viernes)
Email: clubtecnologicodental@gmail.com
Plazas limitadas



Información sobre la recogida de datos en con la LOPD. En cumplimiento del Art. 5 de la LO 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD) y sus desarrollos Reglamentarios, CLUB TECNOLOGICO DENTAL (en adelante CTD) informa a Invitados, Conferenciantes y Firmas Colaboradoras, que los datos de carácter personal que nos proporcione, fruto del servicio solicitado o prestado, serán incorporados a un Fichero del que es Responsable CTD registrado ante la Agencia Española de Protección de Datos, autorizándonos al tratamiento de sus datos para su uso en relación con la prestación/tramitación del servicio y cederlos a las entidades organizativas cuando sea necesario, siempre dentro del ámbito de la LOPD. CTD tiene implantadas las medidas de seguridad para garantizar un uso adecuado y confidencial de sus datos en cumplimiento de la LOPD. En cualquier momento usted podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos mediante un escrito, en el que acredite su personalidad, dirigido a: CLUB TECNOLÓGICO DENTAL Calle Aguacate 29, 3, local 3, 28044, Madrid.

CASAS PATROCINADORAS























































