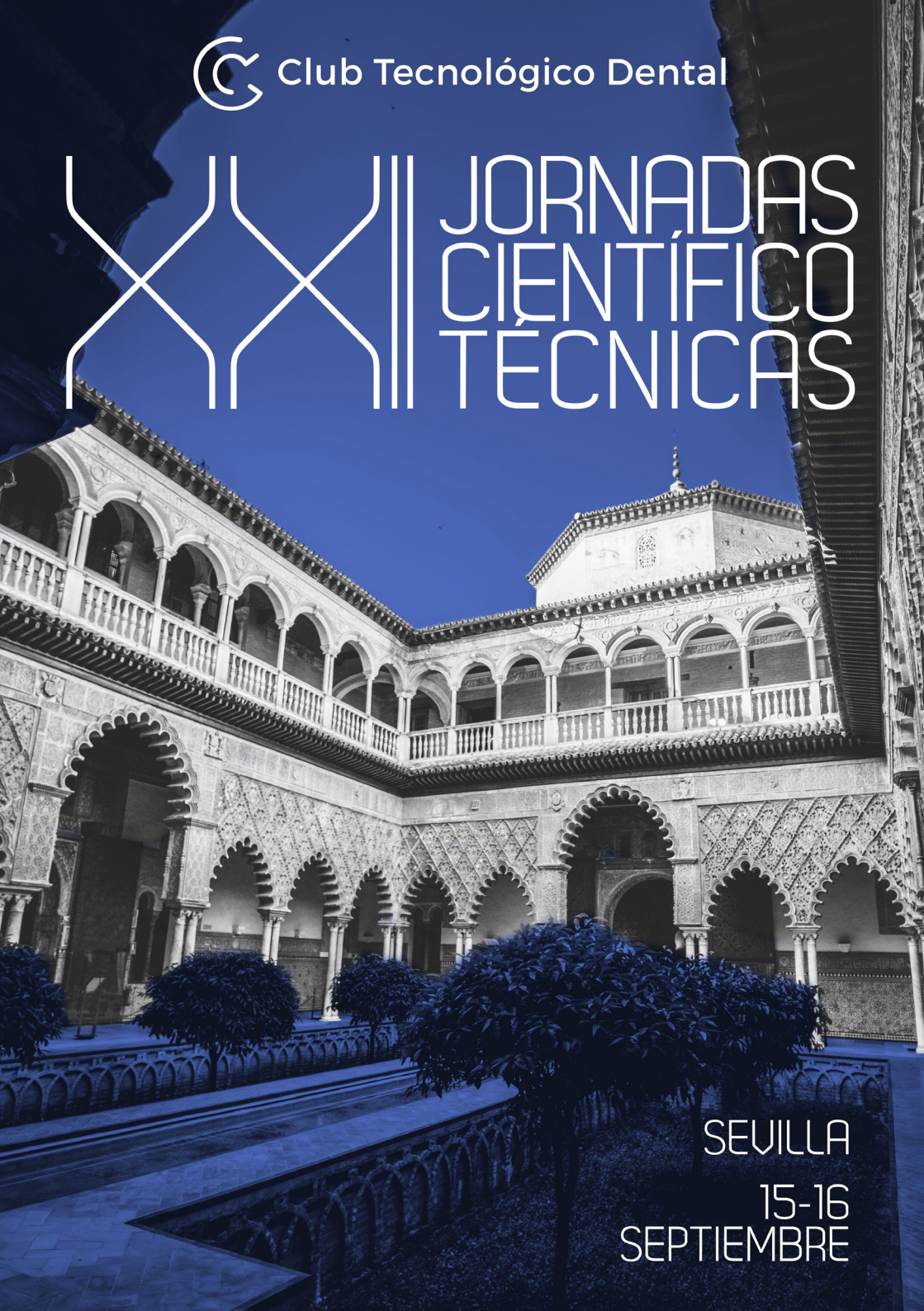


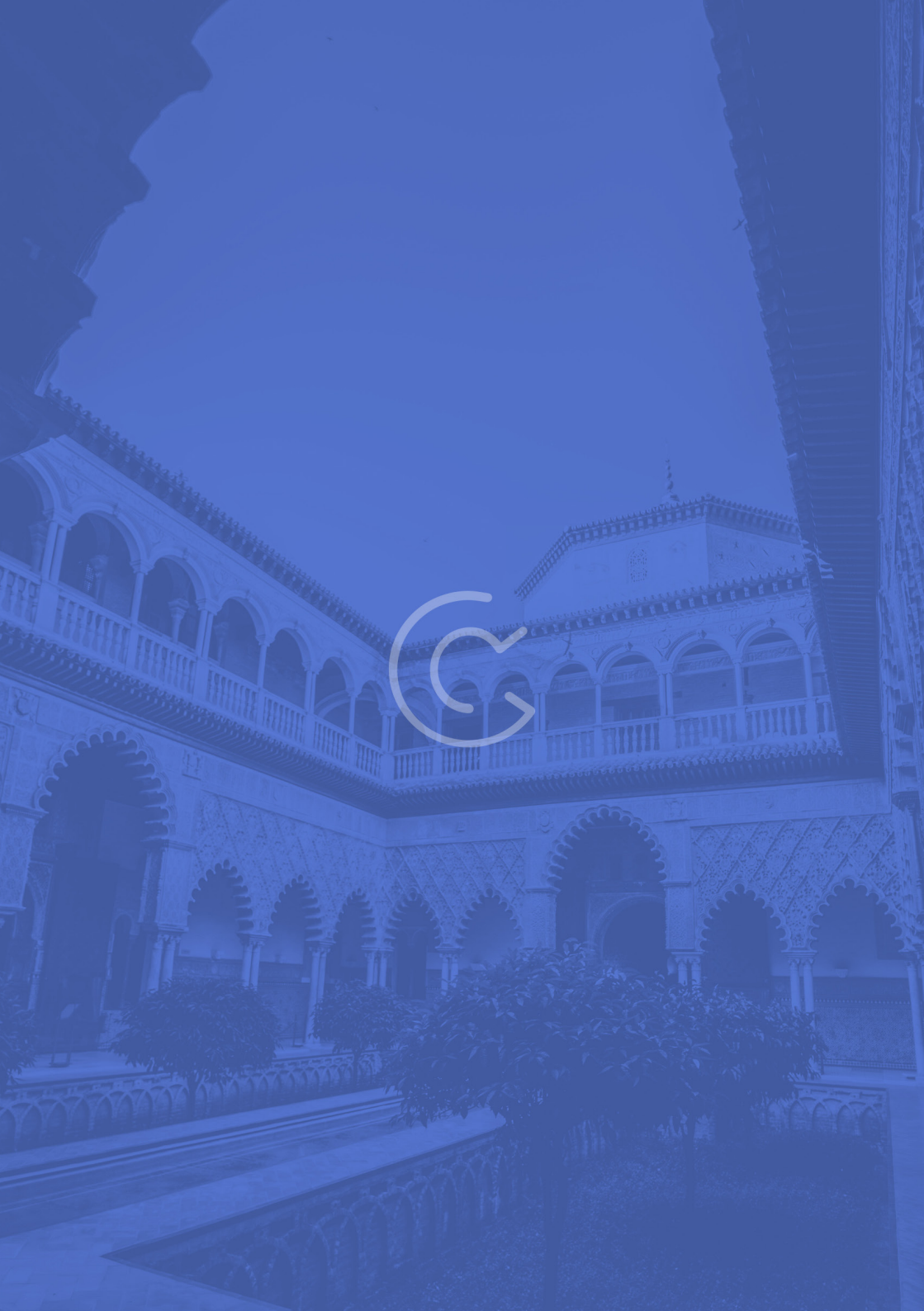


Club Tecnológico Dental

JORNADAS CIENTÍFICO TÉCNICAS



SEVILLA
15-16
SEPTIEMBRE



Bienvenidos a Sevilla

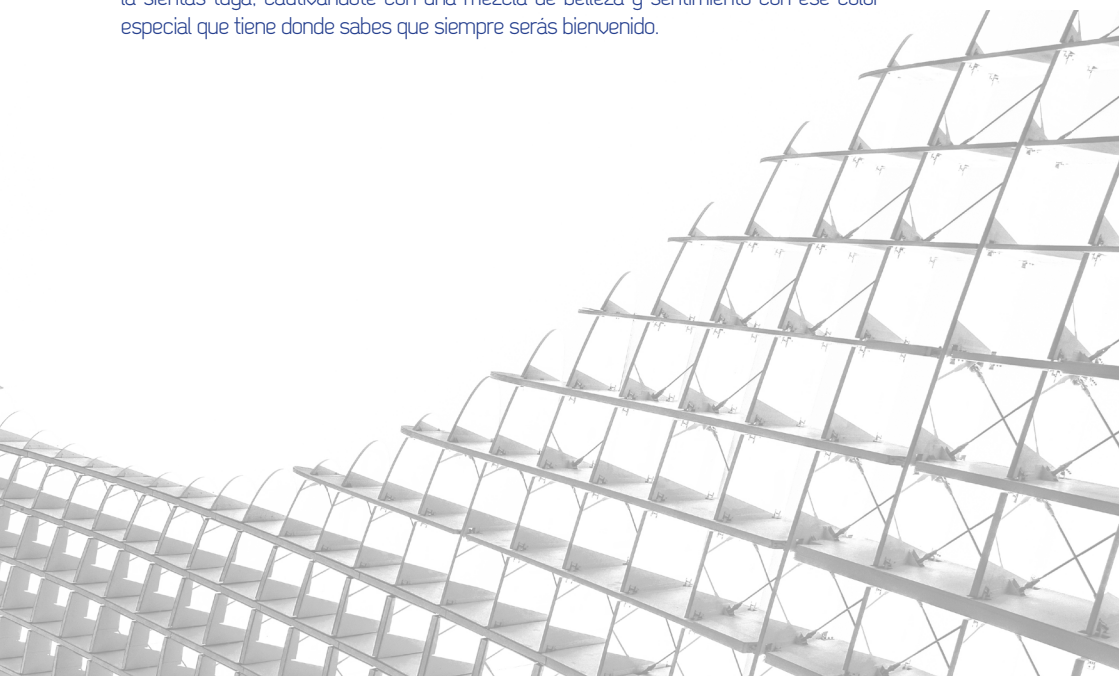
Sevilla es una ciudad moderna, vibrante y cosmopolita que combina su rica herencia histórica con un enfoque dinámico hacia el futuro. La ciudad ha experimentado un notable desarrollo en infraestructuras, convirtiéndose en un centro económico y cultural en el sur de España, con una inversión y apuesta por situarse también como principal destino del turismo de congresos.

En la actualidad cuenta con una amplia oferta de actividades y atracciones para sus residentes y visitantes. Sus calles están llenas de vida, con una gran variedad de tiendas, restaurantes y cafés, y su vida nocturna es muy animada y diversa ofreciendo una experiencia inolvidable.

La ciudad es conocida por su impresionante catedral gótica, la tercera iglesia más grande del mundo, y su majestuosa Giralda, torre almohade que corona la catedral visible desde cualquier punto de la ciudad, así como el Alcázar, un impresionante palacio que data de la época musulmana y teniendo además uno de los cascos antiguos más extensos de Europa.

Los paseos por el río Guadalquivir, museos como el de Bellas Artes, además de uno de los palacios de origen islámico y huella barroca más antiguos del mundo como Reales Alcázares, la impresionante Plaza de España donde podrás fotografiarte en el banco que representa tu provincia, también puedes perderte en sus jardines históricos como el Parque de María Luisa y caminar por barrios pintorescos, como el de Santa Cruz y Triana o disfrutar del espectacular atardecer arriba de las Setas de la Encarnación son solo algunas de las muchas atracciones que hacen de Sevilla un destino imprescindible.

Sevilla te envuelve con su alegría, generosidad y hospitalidad de su gente por conseguir que la sientas tuya, cautivándote con una mezcla de belleza y sentimiento con ese color especial que tiene donde sabes que siempre serás bienvenido.





Programa Científico

JUEVES 14

CURSO-TALLER | PREJORNADAS (EXCLUSIVO SOCIOS CTD)

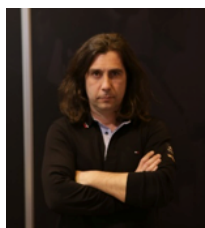
ESTETICA ROSA Y BLANCA EN COMPOSITE

PONENTE

FER GRIFFÓN

TÉCNICO EN PRÓTESIS DENTAL

17:00-19:00h



OBJETIVOS

Se realizará un pequeño CutBack y personalizaremos los dientes con la técnica C.G.S de Andrea Foschi, y personalizaremos la encía a mano alzada con la técnica "Hazlo Fácil" de Fer Griffón y procederemos al protocolo de pulido como Clave del éxito, creado por el dictante del curso.

CURRICULUM

Colegiado número 259 Colegiado Profesional de Prótesis Dental de Las Palmas de Gran Canaria
Más de 25 años de experiencia.

Director del laboratorio de estudios dentales Esencia.

Ganador de la medalla de oro a la excelencia profesional por el Foro Europeo 2011.

Autor del artículo: Carga inmediata definitiva en revista Up today magazine.

Autor del artículo: Spanish BDT Technique en la revista DTGMagazine.

Algunos cursos realizados:

Capacitación de consultores del sistema internacional Bredent parte 1 por MDT Christoph Zips.

Formación internacional de consultores del sistema Bredent parte 2 por Nazzareno Capelli y Andrea Foschi.

Estratificación en cerámica UMB por el tpd luis miguel vera.

Captura de color de Elab por Julián Cardona.

Carillas láminas de platino de Julián Cardona.

Personalización en acrílico por Francisco Troyano.

Arte, función y técnica por Bárbara Calero.

Curso de esqueleto en Biohpp por Nazzareno Capelli y Marco Catalizano.

Técnica de estratificación biomimética de Edris Rasta.

Lider de opinión: Bredent, Gebdi, Yeti, Mpf brush, HASSBio

VIERNES 15

9:00-9:30h

INSCRIPCIONES

9:30-10:00h

ACTO DE BIENVENIDA

10:00-11:00h

EL COLOR ¿REALIDAD O FICCIÓN?

T.P.D Luis Miguel Vera



En muchísimas ocasiones creemos que hemos "clavao" el color de un central y cuando lo colocamos nos llevamos una decepción. ¿Por qué?, ¿Por qué ocurre esto? Todo tiene que ver porque tenemos que entender cómo se comporta la luz en el diente natural y en el diente protésico.

CURRICULUM

Técnico Especialista en Prótesis Dental. Sevilla 1993.

Master en Cerámica e Implantología, Sevilla 1994.

Master en Implantología Oral, Madrid 1995.

A lo largo de su carrera se ha formado con grandes maestros de la prótesis a nivel mundial.

Director Técnico de su Laboratorio "Studio Dental Luis Miguel Vera" desde 1998.

Colabora anualmente con las escuelas de prótesis "Antonio de Solís", "Los Uiveros" y "Claudio Galeno" en Sevilla.

Instructor Técnico Autorizado y Opinión Líder de UITA ZAHNFABRIK desde 2004.

Ponente de cursos y conferencias tanto nacional como internacional, sobre la integración de nuestras prótesis dentales en un entorno de piezas naturales.

Socio Honorífico de ACADEN.

Opinión Líder de SMILE LINE desde el 2022.

Colaboró con empresas como PHIBO y KLOCKNER realizando conferencias.

Actualmente colaboro con TICARE (Mozo-Grau) como T.P.D. líder de opinión

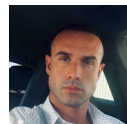
11:00-11:30h

PAUSA CAFÉ

11:30-12:30h

PROTOCOLO Y ESTRATIFICACIÓN CON CELTRA CERAM

T.P.D. Ferran Puigrefagut



La charla tratará de explicar el paso a paso de nuestra estratificación cerámica, para poder lograr unos resultados naturales en nuestras restauraciones, a la vez que mostramos casos reales.

CURRICULUM

Técnico especialista en prótesis dental en el instituto Valle de Tena (Zaragoza)

Continúa formación asistiendo a cursos y estancias con excepcionales técnicos y/o odontólogos tales como: August Bruguera, Dario Adolphi, Xavier Balmes, Jon Gurrea, Hiro Tokutomi, Eduardo Setièn, Giancarlo Barducci, Miquel Coronel, Mauro Fraediani, David Garber, Frank Spears, Dennis Torrnow, Stephen Chu, Luiz Narciso Baratieri, Aki Yoshida, etc

Curso de fotografía Dental. Impartido por Dr. Fernando Rey. (Madrid)

2004-2007: Laboratorio Protésico Javier Ruiz (Zaragoza), además de colaboración y asistencia en la Clínica Dental Canfrán.

2007-2009: Laboratorio Antonio Bescós (Zaragoza)

2009-2010: Laboratorio Dentek (Manresa)

2010-2011: Miembro del laboratorio Función y Estética en Zaragoza

2012: Técnico responsable de Pótesis y Artesanía Dental S.L

Publicaciones: Labor Dental y LabLine (Nacional y Internacional)

Autor de un capítulo en el libro LAYERS.

Demostrador nacional/internacional de la cerámica dental Noritake. (España)

Colaborador en distintos masters y universidades.

13:00-14:00h

ALL ON FOUR ¿POR QUÉ, CUANDO Y CÓMO?



Dra Maribel González Martínez

La técnica de All on four permite la rehabilitación de toda la arcada de un paciente con la colocación de 4 implantes dentales. Esta técnica fue descrita por Malo en 1996, y desde entonces ha demostrado con la evidencia científica que es una técnica predecible y garantizable. Siempre va acompañada de una prótesis de carga inmediata provisional y de una prótesis híbrida posterior definitiva de metal resina. Nosotros llevamos más de 15 años realizándola y tenemos muchos casos con un largo seguimiento. El ajuste pasivo de la prótesis y el control de las cargas oclusales son factores primordiales para su éxito a largo plazo. Los pacientes obtienen tratamientos funcionales y estéticos sin tiempos de espera prolongados y con un coste económico.

CURRICULUM

Licenciada en Odontología. Universidad de Sevilla, 1996.

Master en Cirugía Bucal. Facultad de Odontología. Universidad de Sevilla, 2003.

Doctora en Odontología, 2009

Profesora asociada de Odontología Integrada del Adulto, área de pacientes especiales. Facultad de Odontología. Universidad de Sevilla, desde 2008 hasta la actualidad.

Presidenta del área de prácticas clínicas. Facultad de Odontología, Universidad de Sevilla, desde 2017 hasta la actualidad.

Tesorera de la Sociedad Española de Cirugía Bucal.

Secretaria de la Asociación Andaluza de Cirugía Bucal.

14:15-16:00h

COMIDA DE TRABAJO

16:00-17:00h

Di²gitalArch: la arcada completa full digital



Dr Luis Cuadrado de Vicente

En la presentación discutiremos los protocolos Di²gitalArch para tratamiento full digital implantológico de arcada completa.

Existen diferentes protocolos Di²gitalArch debido a que las situaciones clínicas que presentan los pacientes de arcada completa son muy variadas. Teniendo como norma el lograr un tratamiento sencillo y reproducible, en todos los pacientes, es por lo que, en función de la situación clínica del paciente y también del momento del tratamiento, elegiremos un protocolo Di²gitalArch que nos ayude a abordar y resolver el caso clínico.

CURRICULUM

Licenciado en Medicina

Especialista en Estomatología

Especialista en Cirugía Plástica Reparadora y Estética

Director de la Clínica y Centro de formación i2 Implantología Madrid

Autor libro Di²gitalArch, el Arte de la Implantología Full Digital

Coautor Atlas of Immediate Dental Implant Loading

Fellow ITI

Speaker ITI

Director ITI Study Club Madrid 3



Durante las Jornadas Científicas se podrá adquirir el libro del Dr Luis Cuadrado "Di²gitalArch. EL ARTE DE LA IMPLANTOLOGÍA FULL DIGITAL" (2 Volúmenes) en la mesa de la editorial QUINTEESSENCE. El Dr. Cuadrado procederá a la firma y dedicatoria de los ejemplares, acabada su conferencia.

17:00-17:30h

PAUSA CAFÉ

17:30-18:30h

FÉRULA QUIRÚRGICA - EJE CENTRAL DEL FLUJO DIGITAL EN IMPLANTOLOGÍA



Dr Antonio Romero Jiménez

Abordaremos el flujo digital en arcadas completas sobre implantes, mostraremos las diferentes estrategias a seguir en función de la situación clínica del paciente. Nuestro protocolo está basado en la férula quirúrgica, que empleamos en todos los casos, y en el uso de escáneres extraorales que nos permite conseguir el necesario pasivado de forma rápida y fiable.

CURRICULUM

Médico Estomatólogo (U.C.M).

Director de la Clínica Doctores Romero y Álvarez y centro radiológico 3D.

Experto en Cirugía Oral, Prótesis y Flujo Digital.

Miembro de SEPA, SOCE y SEPES.

Director de cursos Full Digital Workflow.

Dictante de cursos a nivel nacional e internacional sobre flujo digital en Odontología.

Autor de artículos científicos.

21:00h

CENA DE FRATERNIDAD

SÁBADO 16

10:00-11:00h

EL ARTE DE LA PRÓTESIS COMPLETA



T.P.D. Victor Cerdá Guill

La prótesis mucosoportada es uno de los tratamientos de mayor complejidad dentro del ámbito dental. La formación académica ha sido insuficiente tanto a nivel clínico como de laboratorio, llegándose a considerar un tratamiento ineficaz.

Ahora ha llegado el flujo digital, abriendo nuevas puertas a este tipo de prótesis.

Pero, ¿es posible realizar correctamente una prótesis digital sin haber realizado antes muchas prótesis analógicas? ¿realmente son funcionales las prótesis confeccionadas al 100% con flujo digital? ¿van a sustituir próximamente a las analógicas? ...

CURRICULUM

Técnico en Prótesis Dental

Especialista en prótesis acrílica y composite personalizadas

Gerente del laboratorio dental Victor Cerdá

Dictante de cursos y conferencias de Prótesis Removible

Opinion leader de VertySystem

Instructor Técnico SEMCD (Suction Effective Mandibular Complete Denture)

11:00-11:30h

PAUSA CAFÉ

11:30-12:30h

REJUVENECER



T.P.D. Manuel Oliver Castillo

Los tiempos cambian en nuestro oficio. No hay una sola verdad, y me atrevería a decir que hay muchos caminos que como técnicos podemos elegir...
Que importante es esa palabra: ELEGIR
Yo personalmente elijo "REJUVENECER"

CURRICULUM

Técnico dental especializado en cerámica.
De formación autodidacta, a muy temprana edad, 22 años, funda el Laboratorio Dental Grace que dirige en la actualidad.
Profesor del master de cerámica de la Escuela Jobesa de Málaga.
Profesor del master de cerámica de la Escuela Juan Badal de Valencia.
Colaborador de la U.I.C. (Universidad Internacional de Cataluña).
Dictante de numerosos cursos con el concepto "copiar y crear".

13:00-14:00h

CONTROL DE CALIDAD DIGITAL PARA ANTICIPAR PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN EN NUESTROS TRATAMIENTOS"



Dr. Jesús Creagh

Gracias a las herramientas que tenemos hoy día, se ha convertido en una necesidad el poder terminar nuestros casos en la misma posición y forma que planificamos cuando hacemos nuestros planes de tratamiento. Realizar un control de calidad durante y al final de nuestros casos nos va a permitir poder ser mucho más predecibles en nuestros casos ya que disminuirá de una manera drástica gran parte de los problemas con los que luchamos día a día en nuestras consultas.

CURRICULUM

Dentista licenciado en la Universidad de Sevilla, 2000.
Especializado en tratamientos multidisciplinares Facialmente Guiados.
Profesor honorario del Grado en Odontología UCAM.
DSD Master, DSD KOL, DSD Clinic.
Director ejecutivo de la sede de Postgrado en Odontología UCAM-Sevilla.
Director Académico Máster Europeo en Ortodoncia, UCAM (Sevilla).
Director Académico Máster en Cirugía, Periodoncia, ROG e implantoprótesis facialmente guiada Universidad UCAM (Sevilla).
Codirector del Experto universitario en DSD, fotografía, video, y planificación digital 3D, Universidad UCAM.

14:05h

DESPEDIDA DEL PROGRAMA CIENTÍFICO-TÉCNICO

Sala de conferencias y Exposición comercial

HOTEL GIRALDA CENTER (4 estrellas)
Juan de Mata Carriazo, 7
41018, SEVILLA

Hoteles concertados



HOTEL GIRALDA CENTER
Telf. (34) 954 56 14 14

Inscripción

180 € (Incluye la comida del viernes)
Email: clubtecnologicodental@gmail.com
Plazas limitadas



Información sobre la recogida de datos en con la LOPD. En cumplimiento del Art. 5 de la LO 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD) y sus desarrollos Reglamentarios, CLUB TECNOLÓGICO DENTAL (en adelante CTD) informa a Invitados, Conferenciantes y Firmas Colaboradoras, que los datos de carácter personal que nos proporcione, fruto del servicio solicitado o prestado, serán incorporados a un Fichero del que es Responsable CTD registrado ante la Agencia Española de Protección de Datos, autorizándonos al tratamiento de sus datos para su uso en relación con la prestación/tramitación del servicio y cedernos a las entidades organizativas cuando sea necesario, siempre dentro del ámbito de la LOPD. CTD tiene implantadas las medidas de seguridad para garantizar un uso adecuado y confidencial de sus datos en cumplimiento de la LOPD. En cualquier momento usted podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos mediante un escrito, en el que acredite su personalidad, dirigido a: CLUB TECNOLÓGICO DENTAL, Calle Aguacate 29, 3, local 3, 28044, Madrid.

CASAS PATROCINADORAS

